



2025

Kulturelia

CRÉONS ENSEMBLE
UNE OEUVRE D'ART À
IMPACT

Laissons l'art connecter le monde

AURELIA.BIZOUARD@GMAIL.COM
PARIS : +33 (0)7 66 39 10 69
WWW.KULTURELIA.COM

IMPACTER
S'EXPRIMER
OEUVRE
APPROCHER
HUMANITÉ
MONDE
RESSSENTIR
JOIE
LUMIÈRE
CO-CRÉER
ÉCHANGER
CONNECTER
S'IMPÉCNER
COLLABORATION
ART
PARTAGER
PRENDRE CONSCIENCE
ENSEMBLE
BEAUTÉ
DÉCOUVERTE
IMPACTER
RE-LIER
CRÉER
LAISSER SA TRACE
TRANSPARENCE
RASSEMBLER
DIALOGUE
RENCONTRE

À PROPOS DE KULTURELIA

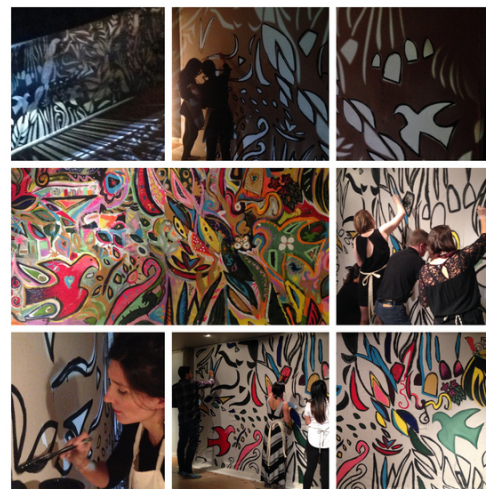
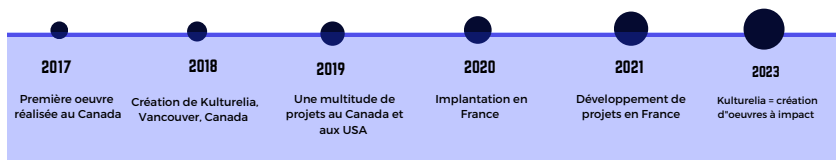
QUE FAISONS-NOUS?

Nous réalisons une œuvre d'art collective et permettons l'expression d'un public par la mise en lumière d'un thème.

L'ORIGINE DE KULTURELIA

Hyperkulturemia, Kulturemia, Kulturelia...

Le mot Kulturelia vient du mot "hyperkulturemia", également connu sous le nom de syndrome de Stendhal, survenant lorsque des individus sont exposés à des objets ou à des phénomènes d'une grande beauté et d'une grande importance personnelle, comme visualiser une oeuvre d'art. C'est de là que vient le nom "Kulturelia" !



premier tableau réalisé par 300 personnes à Vancouver en 2017. Une œuvre d'art puissante s'est révélée et a permis de ressentir, de connecter et de s'exprimer.

RE-LIER
LE MONDE
ET LE METTRE
EN LUMIÈRE

Être ensemble

LA FONDATRICE:

Aurélia Bizouard est la fondatrice et la directrice artistique de Kulturelia.

Par ces projets en pratique artistique collective, elle permet aux gens de se connecter à l'art, avec eux-mêmes et les uns avec les autres. Sa philosophie est de permettre au public de s'exprimer à travers l'art en les invitant à la réflexion et au dialogue.

Artiste visuelle, elle se sert de la transparence et de la lumière pour ses créations comme réflexion sociétale en créant un art qui nécessite la participation de l'humain. Aurélia Bizouard exprime le monde que nous voyons à travers ses créations et focalise sur la création d'un monde des possibles.

AURELIA BIZOUARD

Aurélia Bizouard vit entre Paris, France et Vancouver, Canada. En 2016, elle a créé le 'Café des Arts', le 'Marketing de l'art' et 'Kulturelia' en 2017 et a siégé sur plusieurs conseils d'administration, notamment Le Collectif des artistes visuels de BC, Canada. En plus de nombreuses formations en art contemporain, Aurélia possède également un diplôme en Arts Plastiques à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et prépare un master en Arts Plastiques, pratiques d'art contemporaines sur 'Explorer ce qui nous est invisible'.

www.aureliabizouard.com



"J'ai toujours voulu connecter le public à l'art et trouver un moyen de l'engager dans le processus de création artistique autour d'un thème actuel. Cela permet de s'inscrire dans l'art et d'appartenir à un monde plus engagé humainement."

- Aurelia Bizouard

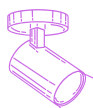
UNE OEUVRE D'ART ENSEMBLE

Nous invitons le public à se rassembler autour de l'art. Les participants deviennent les artistes et créent l'oeuvre d'art.



CRÉER,
RESSENTIR,
CONNECTER

par l'art



METTRE UN THEME EN LUMIERE

- Porter un thème qui exprime les valeurs du groupe et le dessiner, pour ouvrir le dialogue, laisser une trace et être ensemble autour d'une cause que l'on souhaite soutenir.
- Projeter les dessins en lumière pour soutenir un thème.



UNE CREATION ENSEMBLE

- Le public contribue au processus créatif: une peinture collaborative qui l'engage avec les autres.
- Une intelligence partagée de groupe qui émerge de la collaboration et de la volonté collective des participants de créer ensemble une oeuvre.



UNE EXPERIENCE HUMAINE

- En permettant aux participants de créer une oeuvre d'art et de faire partie intégrante du projet, ils connectent avec l'art, avec eux-mêmes et les uns aux autres.
- Le public participe au projet et forme un groupe uni autour de la création. La cohésion d'un groupe aux profils divers permet une meilleure compréhension de l'autre.



CREATION DE LIEN SOCIAL ENTRE TOUS

- Les participants contribuent à une peinture en pratique d'art collective et réalisent ensemble une oeuvre qui crée aussi du lien.
- Connecter les uns avec les autres par la création.

UNE PRATIQUE
ARTISTIQUE
COLLECTIVE

UN IMPACT PAR L'ART

HUMANISER UN LIEU



LIBERER L'EXPRESSION D'UN PUBLIC

- Le public s'exprime par l'art autour du sujet sur lequel la peinture est réalisée.
- Un art citoyen, sociologique et hétérotopique.



UNE OEUVRE QUI HUMANISE LE LIEU

- Une meilleure perception du lieu où est réalisée l'oeuvre.
- Une humanisation de l'espace et une appartenance à un lieu.



UN MESSAGE FORT

- L'influence de l'art permet de mener des conversations autour du sujet choisi.
- Amener l'art autour d'un message fort sensibilise un public et ouvre le dialogue.



UNE CREATIVITE STIMULEE

- L'art permet de stimuler les idées. C'est une découverte de notre propre créativité, de nos compétences artistiques et donne la possibilité de dépasser nos propres limites.



PLUS DE GRAFFITI SUR LES MURS

- Les murs exposés en extérieur ne sont plus victimes de graffitis.



UNE EXPLORATION DU SENSIBLE EN LOCAL

- De nombreuses expériences artistiques sont créées en collaboration avec différents partenaires, principalement axées sur un lieu, un public, un thème.
- Le territoire, où l'oeuvre sera réalisée, est exploré: les habitants, citoyens, associations, mairie, etc. sont interrogés afin de réaliser une oeuvre qui correspond aux attentes.



BIEN-ETRE: L'ART FAIT DU BIEN

- Beaucoup de participants disent qu'ils se sentent bien en peignant. Les projets d'art amènent les participants dans un espace personnel qui peut tout en se concentrant sur la création devenir presque méditatif.



UNE CONNEXION PAR LA LUMIERE

- L'oeuvre collective se crée par la projection des dessins individuels sur support transparent. Ils sont mis en lumière et positionnés librement. Les dessins des participants créent alors une fresque de lumière.



DES OEUVRES A TRAVERS LE MONDE

- De nombreuses expériences artistiques ont été créées en collaboration avec des partenaires en Europe et en Amérique du Nord.

**"L'ART A LE POUVOIR DE TRANSFORMER,
D'ECLAIRER, D'EDUQUER, D'INSPIRER ET
DE MOTIVER"** - HARVEY FIERSTEIN

PERMETTRE L'EXPRESSION D'UN PUBLIC PAR L'ART: DIALOGUE, LIEN SOCIAL ET CREATION

ÉTAPE 1 - DIALOGUE ET MISE EN LUMIERE D'UN THÈME

La démarche commence en amont avec l'instauration d'un dialogue autour d'un thème à mettre en lumière qui sera choisi avec les participants au projet.



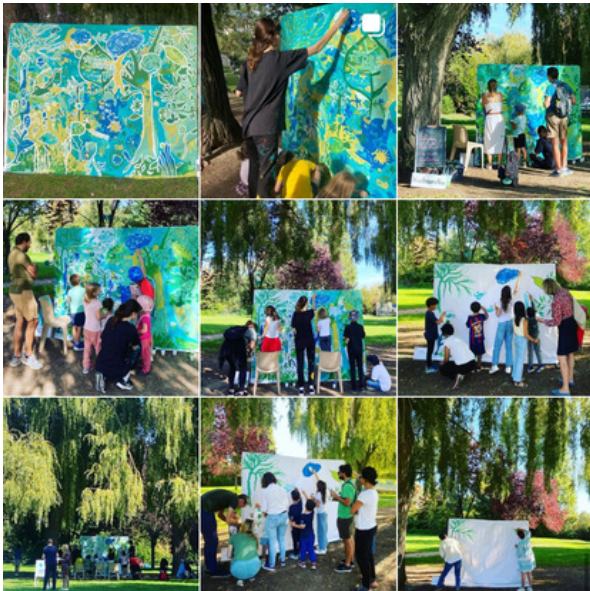
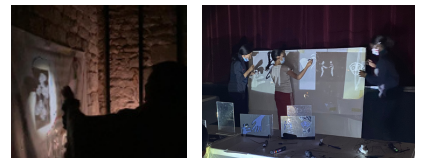
ÉTAPE 2 - CHOIX DE L'OEUVRE EN ACCORD AVEC LE PARTENAIRE

Choix de l'oeuvre artistique collective et du thème choisi avec le partenaire: débriefing

ÉTAPE 3-CRÉATION DE L'OEUVRE COLLECTIVE

La création de l'oeuvre d'art collective::

- vécue en performance éphémère de lumière,
- capturée par la photographie,
- mise en peinture,
- en peinture sur soie
- par le contour des participants,
- etc.



ÉTAPE 5 - RESTITUTION DE L'OEUVRE

L'oeuvre est une réflexion collective et laisse une trace que chacun s'approprie. Elle sert de témoignage, humanise un lieu et ouvre le dialogue. Il est possible de continuer l'oeuvre avec des ateliers autour de la fresque pour appuyer un discours ou proposer de nouveaux récits.

TOUS LES PROJETS SONT
MODULABLES ET INCLUS:

- Le dialogue avec le public
- La projection du dessin
- La mise en lumière d'un thème
- La finalisation artistique par une oeuvre collective

LES PROJETS ARTISTIQUES

UNE OEUVRE D'ART ENSEMBLE @KULTURELIA

DESSINER LA LUMIERE

CREATION ARTISTIQUE COLLECTIVE
EN SUIVANT LA LUMIERE

Les participants choisissent un thème qui sera créé en dessin sur feuille transparentes et ensuite projeté en lumière. Ces traits de lumière guident les participants pour commencer l'oeuvre collective.

Objectifs: co-crédation de l'oeuvre autour de la mise ne lumière d'un thème, expression du public qui est 'guidé' par la lumière.



EXPLORER L'INVISIBLE

CREATION ARTISTIQUE COLLECTIVE
EN DESSINANT PAR TRANSPARENCE CE
QUE L'ON VOIT

Les participants dessinent sur la toile transparente ce qu'ils voient de l'autre côté.

Objectifs: prêter attention à ce qui nous entoure, contempler et dessiner ce que l'on voit.



LA TRACE DE L'AUTRE

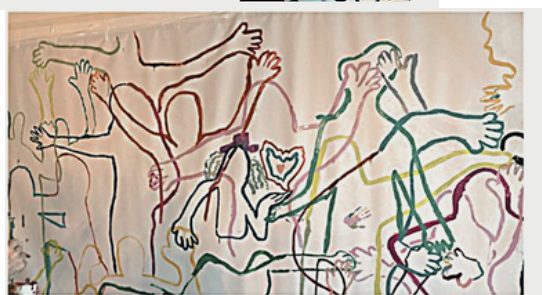
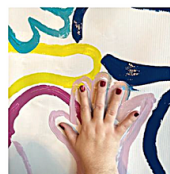
"DESSINER LE MONDE"

CREATION ARTISTIQUE COLLECTIVE
EN TRACANT LE CONTOUR DES CORPS



Les participants prennent positions et chacun trace en peinture le contour des corps.

Objectifs: prêter attention à l'autre, l'observer et être ensemble pour co-crée une oeuvre collective où chacun laisse sa trace.



PEINTURE POLLOCK

"ECRASER LA PEINTURE"

CREATION ARTISTIQUE COLLECTIVE
PAR DRIPPING ET L'ACTION PAINTING

Les couleurs sont écrasées et étalées sur la toile (transparente ou blanche) en utilisant les techniques de l'action painting et du dripping.

Objectifs: se libérer le corps et l'esprit par le geste et interagir avec le reste du groupe.



EXEMPLE DE PROJETS ARTISTIQUES

Créer ensemble

UN THEME A IMPACT

Les participants choisissent un thème qui sera créé en dessin et ensuite projeté en lumière. Ces traits de lumière guident les participants pour commencer l'oeuvre collective.

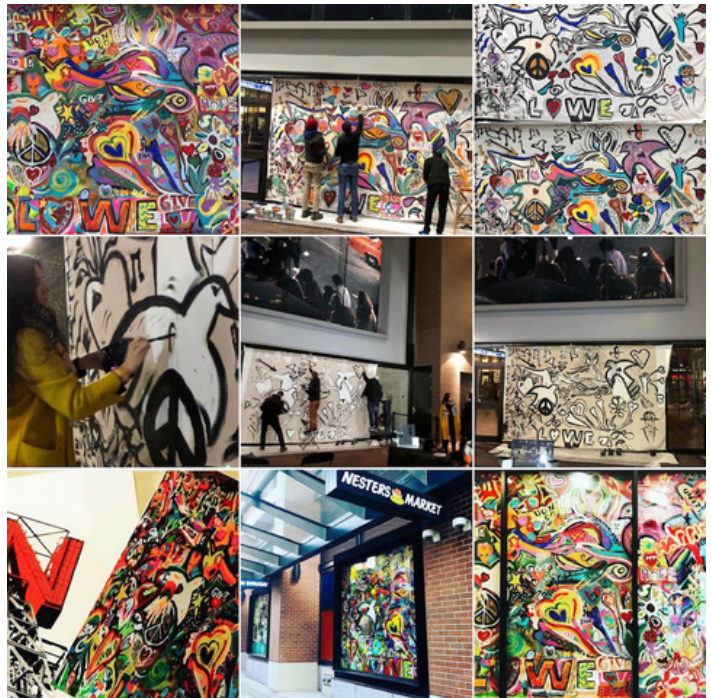
Objectifs:

- Co-crédation de l'oeuvre autour de la mise en lumière d'un thème,
- Expression du public qui est 'guidé' par la lumière,
- Re-lie les gens entre eux.

Crédation artistique collective en suivant la lumiere



"COMMUNITY LOVE", WOODWARDS - VANCOUVER, BC, FEV 2018



EVS VILLA D'ESTE - PARIS MAIRIE 13E, FRANCE, AOÛT 2020



METTRE UN
THÈME
EN AVANT

Depuis 2018, nous créons des oeuvres en pratique d'art collective dans le monde entier ([voir la carte](#)). Ces projets racontent l'histoire de gens qui se rassemblent autour de l'art et d'un thème qu'ils souhaitent partager ensemble. Nous vous en présentons quelques uns ci-dessous.

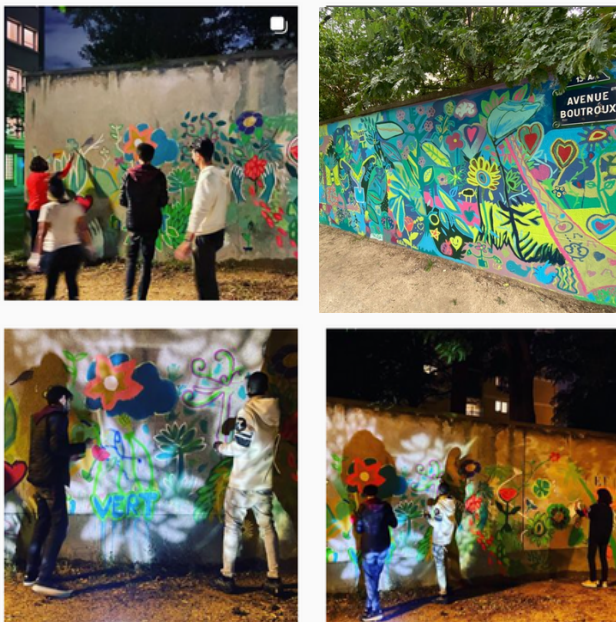
"UNE TOILE POUR LA PAIX" - PARIS, FRANCE, FEV 2020



"ENGAGE CITY" , PARIS, FRANCE, FEV 2023



"NATURE URBAINE" - PARIS 13e, FRANCE, 2021-22



CONNECTER
AVEC L'ART
ET
OUVRIR LE
DIALOGUE

Connecter

ATELIERS DE PRÉPARATION À LA FRESQUE DE LUMIÈRE, CHANTELOUP-LES-VIGNES, 2019



LEURS AVIS

LES TEMOIGNAGES

“Un encadrement fluide et structuré où les jeunes ont réalisés 4 magnifiques toiles sur l'égalité des genres”

- Adèle Ancil - Enseignante à l'école des Colibris, Henderson School Vancouver

“Bringing art to the community in an surprising place.”

- Julie Wright – Senior Property manager Beedie

“Un concept créatif, inclusif et rassembleur.”

- Rémi Marien, Directeur CJFCB

“*Kulturelia* is an art experience connecting people with art, themselves and others.”

- Aurélie Bizouard, Founder *Kulturelia*

“Kulturelia permet d'exprimer la créativité de chacun”

- Adèle Ancil - Enseignante à Henderson School Vancouver

“Chaque projet une expérience humaine et artistique unique.”

- Rémi Marien, Directeur CJFCB

“It helps to bring the community together in a creation of a vibrant mural.”

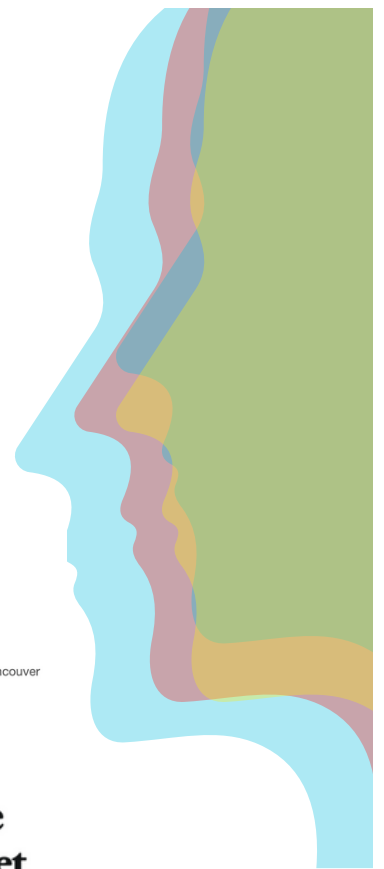
- Julie Wright – Senior Property manager Beedie

“The projects are human centered and the connection with people is key.”

- Idil Uzay Uzun – Présidente ADHS

“Un talent artistique, un grand professionnalisme et des qualités humaines évidentes !”

- Adèle Ancil - Enseignante à l'école des Colibris, Henderson School Vancouver



"VOUS DEVEZ RASSEMBLER LES GENS POUR QU'ILS NE SE SENTENT PAS SEPARÉS LES UNS DES AUTRES ET POUR QU'ILS RESENTENT QUE TOUT LE MONDE EST HUMAIN"

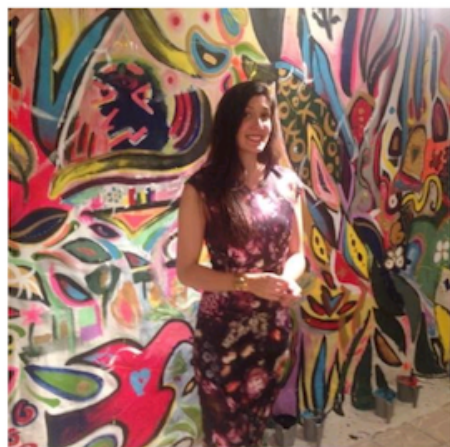
- TANYA
SELVARATMAN

ACCUEIL > ARTS LOCAUX

Suivez les lignes lumineuses pour la nouvelle fresque PoCo

Un mur sur le hangar de stockage des travaux publics dans le parc des Lions de Port Coquitlam aura des touches de couleur lorsque la ville accueillera son festival annuel des rivières et des sentiers dimanche.

18 sept. 2018 09:09 Par: Janis Cleugh



Aurelia Bizouard | photo soumise



Un mur sur le hangar de stockage des travaux publics dans le parc des Lions de Port Coquitlam aura des touches de couleur lorsque la ville accueillera son festival annuel des rivières et des sentiers dimanche.

Et l'artiste visuelle Aurelia Bizouard souhaite que la communauté l'aide à peindre la peinture murale en direct de 38 pieds pendant l'événement qui se déroule de midi à 16 h dans le parc.

Bizouard, qui partage son temps entre Vancouver, Los Angeles et Paris, commencera par peindre des scènes de la nature du Lions Park au dos d'un panneau de verre.

Une fois terminé, elle fera briller une lumière vive sur le verre, dont les lignes seront projetées sur le mur afin que les participants puissent tracer ses lignes et remplir la toile.

Bizouard a déclaré à *The Tri-City News* que son projet Light Lines Painting dans PoCo serait similaire à l'œuvre d'art qu'elle a conçue dans le bâtiment Woodward's à Vancouver; L'année dernière, elle a également monté une murale lumineuse en direct lors du populaire Eastside Culture Crawl, dans l'est de Vancouver.

«Mon objectif principal est de connecter les gens à l'art dans un cadre social», a-t-elle déclaré. «Cela a un impact non seulement pour eux mais aussi pour la communauté. Il délivre un message fort.»

Bizouard a déclaré que les participants n'ont pas peur d'une toile vierge quand il y a un croquis général éclairé devant eux «parce qu'ils peuvent simplement suivre les lignes et avoir la liberté de s'exprimer avec de la couleur dans les espaces intermédiaires. C'est juste magique ce qui se passe.

Elle a ajouté: «Lorsqu'ils sortent de leur zone de confort et voient les résultats, ils ont la confiance nécessaire pour être connectés à quelque chose de plus grand qu'eux.»

Bizouard a dit qu'elle espère faire venir au moins 50 personnes pour l'aider avec l'image (une tente sera installée s'il pleut); un atelier de suivi aura lieu le lendemain.

Le travail terminé sera prêt fin octobre.



Pendant ce temps, d'autres activités se déroulant pendant le festival Rivers and Trails comprennent: des divertissements de la chanteuse-compositrice folk acoustique Jessica Barbour, des spectacles de danse aérienne de Firebelly, des ateliers d'instruments du monde, une sortie d'éperlan de saumon et une promenade guidée par PoCo Heritage Trees.

Le festival du 23 septembre coïncide avec le BC Rivers Day. Visitez portcoquitlam.ca/festivals.

jcleugh@tricitynews.com
[@jcleughTC](https://twitter.com/jcleughTC)

CRÉONS
ENSEMBLE
UNE OEUVRE
D'ART
À IMPACT

Local artist creates giant public colouring book art project (PHOTOS)

By Lindsay Williams-Ross March 5, 2018



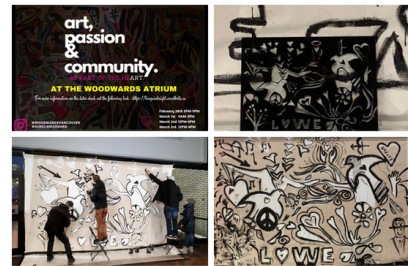
When the public is invited to collaborate on an art project, the results can be pretty impactful—not to mention colourful. Local glass artist Aurélie Bizouard is the creative mind behind a “live light painting” which is like a giant public colouring book that’s wrapping up Monday in Vancouver.

Located inside the atrium at Woodward’s in Gastown, Bizouard has set up this collaborative painting on a wall by first creating an image on a panel of glass, through which light is aimed, projecting the pattern on a wall or canvas. Then, people are invited to fill in the lines, like a colouring book, with paint.



Light is projected through glass then the outline is printed on the canvas. (courtesy of Woodward's)

Bizouard has done her “live light painting” previously in Los Angeles, and at her Vancouver studio. The Woodward’s Atrium project launched February 28, and there have been several



◀ AUDIO FIL DU MERCREDI 28 FÉVRIER 2018

Création d'oeuvres picturales en groupe

PUBLIÉ LE MERCREDI 28 FÉVRIER 2018



16 h 39 Création d'une oeuvre collective
19 min 27 s



Aurélié Bizouard, artiste peintre de Vancouver Photo : Radio-Canada

L'artiste peintre Aurélié Bizouard invite le public à participer à la création d'oeuvres collectives sur verre. Cet événement s'inscrit dans le cadre de la 20e édition des Rendez-vous de la francophonie à Vancouver.

16 h 39 | [Boulevard du Pacifique - Audio fil du mercr...](#)
[Création d'oeuvres picturales en...](#)

Accueil / Actualité / Région Île-de-France & Grand Paris / GRAND PARIS : les œuvres collectives de Kulturelia valorisent “l'art pour tous”

GRAND PARIS : les œuvres collectives de Kulturelia valorisent “l'art pour tous”

Le groupe Kulturelia, créé à l'initiative d'Aurélié Bizouard en 2017 à Vancouver, est implanté depuis 2021 à Paris. Il propose pendant quelques heures de réaliser une œuvre collective et sur un thème d'actualité, accessible à tous.



© Kulturelia

ACTUALITÉ RÉGION ÎLE-DE-FRANCE & GRAND PARIS Publié le 12 avril 2022 à 08h00, AP REDACTION

« J'ai toujours voulu connecter le public à l'art, trouver un moyen de l'engager dans le processus de création artistique et de s'exprimer autour d'une thématique actuelle. Cela permet de s'inscrire dans l'art et d'appartenir à un monde plus engagé humainement », explique Aurélié Bizouard, la fondatrice et directrice artistique de Kulturelia. Le groupe Kulturelia propose donc de créer collectivement des œuvres d'art, afin de permettre au public de s'exprimer sur un sujet actuel et choisi.

Devenir artiste le temps d'un projet

Accompagnée d'une équipe d'animateurs pour l'accompagnement technique sur la projection de lumière, Aurélié Bizouard a déjà monté de nombreux projets à l'international, en collaboration avec des municipalités, des équipes de développement local, des architectes, des associations ou encore des écoles. Centré sur “l'art pour tous”, Kulturelia permet au public de s'exprimer sur un thème actuel à travers une pratique artistique collective, qui donne vie au terme de l'atelier à une grande réalisation sur toile ou directement sur une surface murale *in situ*. L'œuvre permet ainsi de créer du lien entre ses participants, qui participent à la politique du groupe de « faire œuvre ensemble pour faire monde ensemble ».

Kulturelia en Île-de-France

Depuis que le concept est arrivé en France, Aurélié Bizouard a développé des projets dans les 13ème et 14ème arrondissements, notamment au sein du Village Reille où une fresque a été créée à l'entrée du site. « L'œuvre est toujours créée dans un contexte donné et un lieu précis », souligne la fondatrice du groupe. Ces fresques permettent ainsi de parler de sujets importants “qui permettent d'éveiller les gens sur la question”, d'après elle. A l'espace Chanorier de Croissy-sur-Seine dans les Yvelines, une œuvre a été réalisée autour de la nature, en lien avec Clé Verte, un programme de sensibilisation des jeunes à la nature, destiné aux publics jeunes. L'œuvre a été co-créée collectivement durant deux jours et les participants ont suivi les traits de lumière projetée pour réaliser le dessin. Désormais, la fresque permet également de servir d'appui pour sensibiliser le public à la nature.

Partager : [in](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Email](#)



ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE ET ONT TRAVAILLÉ AVEC NOUS DEPUIS 2017





Kulturelia

Nos oeuvres dans le monde

